Národ sobě

- František Josef I. uvolnil poměry v Rakousku vydávají se

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

vznikají \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_spolky

- založena tělovýchovná organizace \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- čeští politici marně usilují o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, jednají s vídeňskou vládou – jednání jsou neúspěšná

Vznik Rakousko - Uherska

- 1867 si Maďaři vymohli na vídeňské vládě takzvané \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

rakouská monarchie je rozdělena na dvě části: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

T. G. Masaryk

- povinná školní docházka 8 let, vznikají odborné školy, gymnázia a reálky

- téměř všichni lidé gramotní

- 1882 německá univerzita v Praze rozdělena na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ část – působí zde i profesor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- T. G. M. se věnoval i politice a snažil se o vznik samostatného českého státu

Rozvoj kultury a umění

- v 19. stol. mnoho významných českých umělců:

1) spisovatelé a básníci: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) hud. skladatelé: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) sochař \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - socha sv. Václava

4) malíři: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (výzdoba orloje v Praze),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (výzdoba Národního divadla)

Národní divadlo

- r. 1851 - zahájení sbírky na výstavbu

- r. 1868 - položen základní kámen

- červen 1881 - otevření

- srpen 1881 - požár, zničení divadla

- listopad 1883 - znovuotevření (Smetana: opera Libuše)